



FOTOMUSEO

MUSEO NACIONAL DE LA FOTOGRAFIA DE COLOMBIA

COLECCIÓN FOTOMUSEO

Del lote 88 - 117

COLECCIÓN FOTOMUSEO Museo Nacional de Fotografía de Colombia

El Museo Nacional de Fotografía de Colombia, Fotomuseo, ha tenido como misión divulgar la fotografía como expresión artística de diferentes fotógrafos, nacionales e internacionales, mediante la intervención de espacios urbanos de la capital escogidos de manera intencional para hacerla asequible al público en general.

Lefebre Subastas realiza junto al Fotomuseo esta separata para contribuir con esta divulgación.

A continuación encontrarán obras de fotógrafos, con importantes trayectorias, que han donado sus fotografías apoyando también el trabajo del Fotomuseo.

Participan en ésta muestra: Abdú Eljaiek, Alejandro Ferro, Andrés Sierra, Beatriz Grau, Clemencia Echeverri, Daniel Ramos Caballero, Fernando Cano, Fernando Cruz, Germán Arrubla, Guillermo Santos, Henry Agudelo, Juanita Carrasco, Leyla Cárdenas, Miguel Angel Rojas, Mónica Herrán, Rosario López, Óscar Monsalve, Sebastián Dávila, Santiago Harker, Susana Carrie y una colección de fotografías donadas por los fotógrafos **del periódico El Tiempo**.



FOTOMUSEO
MUSEO NACIONAL DE LA FOTOGRAFÍA DE COLOMBIA



Lote 88

CLEMENCIA ECHEVERRI (1950)

Volver, 2020

Impresión Digital

Medidas: 58 x 32 cm

Ed. 4/10

La artista presenta esta obra enigmática, *Volver*, queriendo mostrar cómo ha desaparecido una muestra de afecto a causa de la pandemia. Echeverri ha recibido numerosos premios nacionales e internacionales dentro de los cuales cabe resaltar la *Beca Fragmentos* del Ministerio de Cultura de Colombia 2018-2019, el *Arts Council Londres*, la *Fundación Daniel Langlois* de Canadá y el Premio Bienal de las Artes de Colombia.

Dentro de las últimas exposiciones de esta artista se encuentran: *Sin Cielo* en *Art Gallery of Guelph* y *Volver*, que hace parte de la *Convocatoria nacional de artistas para representar los efectos de la pandemia*. Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO) y periódico *El Tiempo* de Bogotá.

Firmado y numerado en el reverso de la obra.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Precio de salida: \$4.500.000



FOTOMUSEO
Museo Nacional de Fotografía de Colombia

Lote 89

HECTOR FABIO ZAMORA

Con El Mico Al Hombro, 2007

Fotografía

Medidas: 39 x 54,5 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Fotografía donada por el artista, fotógrafo del periódico *El Tiempo*

Precio de salida: \$800.000



Lote 90

DANIEL RAMOS CABALLERO

Plaza de Bolívar, 2016

Fotografía

Medidas: 38 x 56 cm

Diseñador de profesión, Ramos se ha inclinado por la publicidad y por las formas cómo impactan y permanecen las imágenes en la vida contemporánea.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Precio de salida: \$900.000



Lote 91

JAIVER NIETO ÁLVAREZ

Yo Cuido a Medellín, 2020

Fotografía

Medidas: 37 x 56 cm

Esta foto hace parte de una estrategia de promoción de cuidados a través de la cultura y el arte, que buscaba reducir el contagio en tiempos de pandemia.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Fotografía donada por el artista, fotógrafo del periódico *El Tiempo*.

Precio de salida: \$800.000





Lote 92

FERNANDO CANO (1952)

Las Meninas, 2007

Fotografía digital, Impresión Fine Art sobre papel Hahnemühle 350 gr

Medidas: 40 x 60 cm

Esta fotografía hace parte del proyecto *"País, Homenaje en Blanco y Negro"*, con el que obtuvo el Premio Nacional de Fotografía Ministerio de Cultura 2017.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Precio de salida: \$2.500.000



FOTOMUSEO
Museo Nacional de la Fotografía de Colombia



Lote 93
ALEJANDRO FERRO
S/T, sf.
Fotografía
Medidas: 37 x 56 cm
Ed. 1/5

Artista formado por la vieja escuela cubana de fotografía de Bogotá, con amplia experiencia en sus distintas ramas pero con inclinación a los retratos en blanco y negro realizados en estudio. Actualmente es el Director de *70mm*, escuela de fotografía

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Precio de salida: \$900.000



Lote 94
FELIPE CAICEDO
Paloma Militar, 2005.
Fotografía
Medidas: 38 x 53 cm

Ingreso de patrulleros y oficiales a la Policía Metropolitana de Bogotá

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Fotografía donada por el artista, fotógrafo del periódico *El Tiempo*.

Precio de salida: \$800.000



Lote 95
MAURICIO MORENO
Conflicto al Desnudo, 2005
Fotografía
Medidas: 39 x 52 cm

Fotografía tomada de la obra 'David' del artista Miguel Ángel Rojas.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Fotografía donada por el artista, fotógrafo del periódico *El Tiempo*.

Precio de salida: \$800.000



Lote 96

HENRY AGUDELO (1959)

Cargamontón, Grupo Artístico El Cuerpo Habla, 2017

Fotografía

Medidas: 37 x 56 cm

Este representante de la fotografía noticiosa es además un maestro registrando con su particular mirada al conflicto armado de nuestro país.

Agudelo ganó el premio *World Press Photo* en 2004 y 2006, fue ganador del premio en la categoría *Profesionales del Sony World Photography Awards 2017* y recibió una mención de honor del *World Press Photo en 2009*, entre otros.

Fue seleccionado como el *Mejor Reportero Gráfico Deportivo de Suramérica* para el libro internacional japonés *SSF World Sports Photo Contest*, en 1998

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Precio de salida: \$2.000.000



FOTOMUSEO
Museo Nacional de la Fotografía de Colombia

Lote 97

ABDÚ ELJAIK (1933)

Hoja N 4, 1984

De la serie *Hojas*

Fotografía sobre papel de Hahneühle photo rag baryta

Medidas: 40 x 40 cm

Admirado por la poca utilización de iluminación artificial, saltó a la fama con los desnudos de Dora Franco y sus fotografías de artistas como Botero, Grau, Negret, Ramirez Villamizar entre otros.

Ha mostrado su trabajo de manera individual en Bélgica, Francia, Polonia y la Antigua Yugoslavia. A nivel nacional ha expuesto desde 1962 hasta la actualidad.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo- Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Certificado de *Abdú Eljaiek*

Precio de salida: \$2.200.000



Lote 98

MÓNICA HERRÁN (1957)

Alstroemeria Magnifica, 2019

De la serie *FLORIBUS*

Fotografía sobre durex Geller de 220 gr

Medidas: 73 x 69 cm

Ed. 1/10

Aquí, en su más reciente trabajo, la artista realiza una visión a la ilustración botánica. Para la exposición *Floribus*, presentada en el Hotel Spiwak en Cali, Herrán escaneó diversas clases de plantas, creando un acercamiento científico y a la vez poético de sus morfologías.

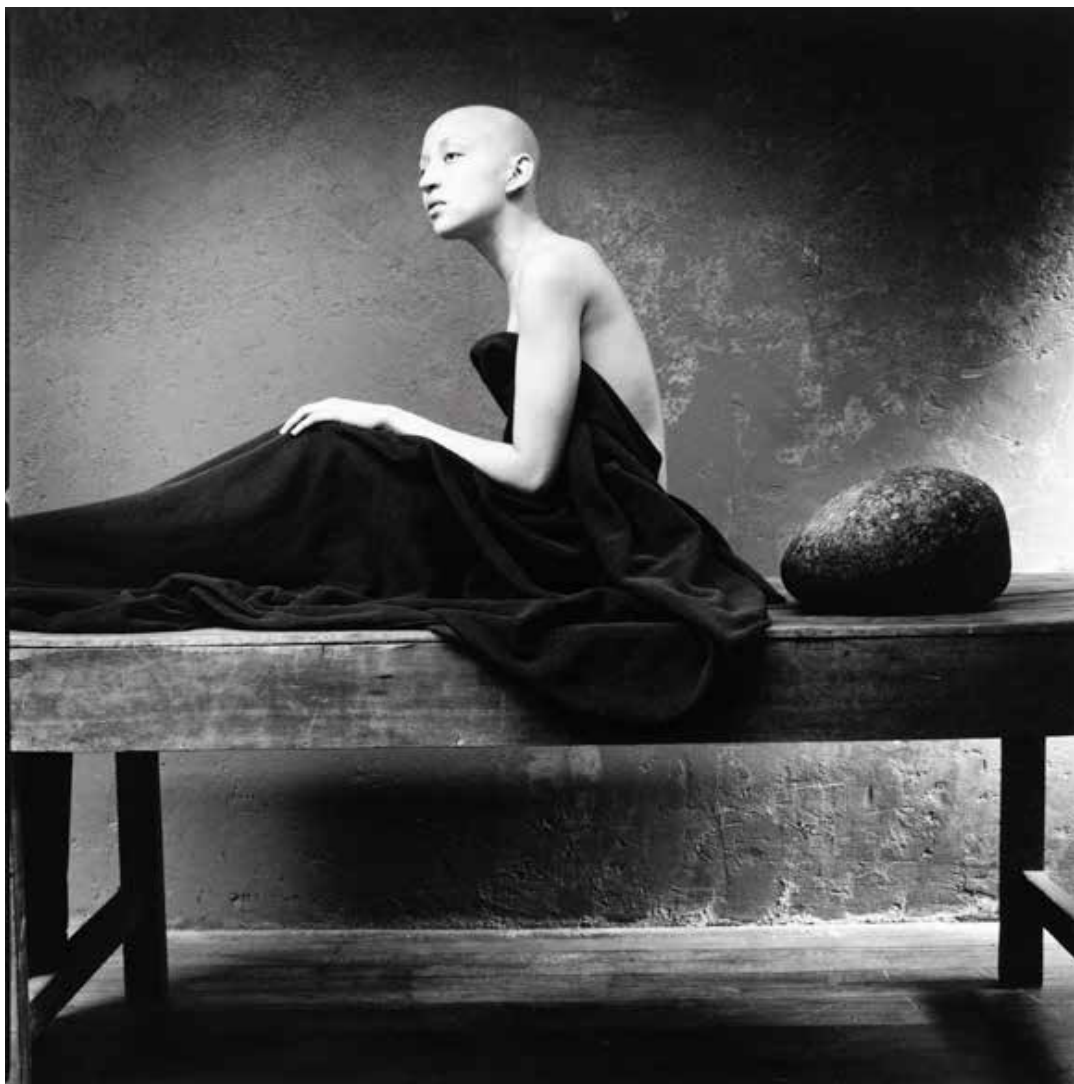
Exposiciones: su obra aparece en el volumen II *1950-2000, de la Historia de la Fotografía en Colombia* de Eduardo Serrano y en el año 2005 es expuesta en la muestra de *la Historia de la Fotografía en Colombia* en el Museo Nacional de Colombia.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Titulado en la parte inferior central. Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Precio de salida: \$900.000



Lote 99
ANDRÉS SIERRA (1966)
S/T, sf.
Fotografía
Medidas: 60 x 50 cm
Ed. 1/6

Este fotógrafo prefiere los métodos tradicionales de fotografía y revelado, sus obras son el resultado de puestas en escena concebidas previamente. Ganador del *Premio de Salón de Fotografía* en el 2010 y 2016.

Firmado, fechado y numerado en el reverso de la obra.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Precio de salida: \$ 4.000.000



FOTOMUSEO
Museo Nacional de la Fotografía de Colombia



Lote 100

ÓSCAR MONSALVE

Retrato de Bernardo Hoyos, 2000

Fotografía análoga

Medidas: 60 x 60 cm

Ed. 1/3

Firmado, titulado, fechado y numerado en el reverso de la obra.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Precio de salida: \$ 1.000.000



Lote 101

JOHN JAIRO BONILLA

La Faena del Toro, 2019.

Fotografía

Medidas: 38.5 x 55.5 cm

Fotografía tomada en la Feria de Manizales.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Fotografía donada por el artista, fotógrafo del periódico *El Tiempo*.

Precio de salida: \$800.000



Lote 102

JUAN DIEGO BUITRAGO

Una Foto a la Foto, 2016

Fotografía

Medidas: 37 x 56 cm

El fotógrafo estuvo presente durante el montaje para el performance de *Spencer Tunick* en la Plaza de Bolívar, que reunió más de 6000 personas.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Fotografía donada por el artista, fotógrafo del periódico *El Tiempo*.

Precio de salida: \$800.000



Lote 103

YOMAIRA GRANDETT

S/T, sf.

Fotografía

Medidas: 52 x 40 cm

En octubre de 2004 la fotógrafa se encontró con el escritor en la ciudad amurallada y obtuvo esta foto en la que se demuestra que Gabo no perdía su sentido del humor.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Fotografía donada por el artista, fotógrafo del periódico *El Tiempo*.

Precio de salida: \$800.000



FOTOMUSEO
Museo Nacional de la Fotografía de Colombia



Lote 104

SUSANA CARRIE (1962)

Vista a la Carrera 10a con Avenida 26, 2013

Fotografía

Medidas: 38 x 55.5 cm

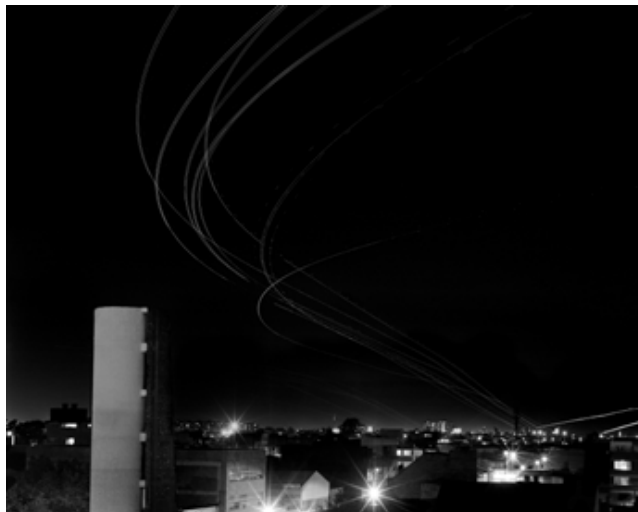
Ed. 10/10 + 2 pruebas de artista

Esta fotografía desarrolla su obra la ciudad de Bogotá; Fue ganadora del premio *Crónica de la vida cotidiana en Bogotá de IDARTES* en el año 2013.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Precio de salida: \$1.000.000



Lote 105

GUILLERMO SANTOS

S/T, 2017

De la serie *Arcanum Avium*

Fotografía

Medidas: 38 x 58.5 cm

Ed. 1/3

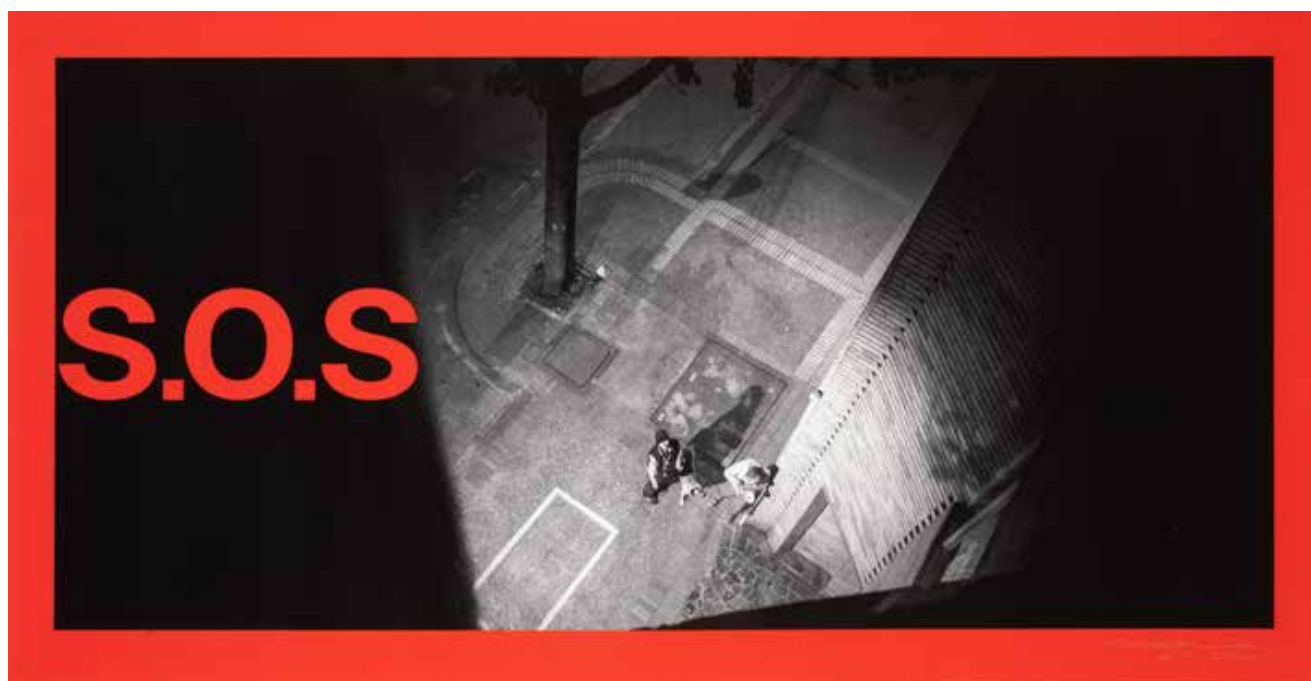
Con sus paisajes urbanos, Santos trata problemas latinoamericanos generados en la ciudad. Dentro de los premios obtenidos por este artista está el 3 puesto del *Premio Nacional de Fotografía de Patrimonio Cultural* en el 2012.

Exposiciones: Su obra ha sido expuesta en galerías y museos de Colombia, Chile, Perú, Venezuela, Estados Unidos, Italia y Japón.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Precio de salida: \$1.200.000



Lote 106

MIGUEL ANGEL ROJAS (1942)

S.O.S. 2019

Impresión Inkjet sobre papel de algodón

Medidas: 29 x 55 cm

Ed. A/P

Esta obra hace parte del Proyecto *El MAMBO de Voz a Voz* que se realizó en alianza entre *El Tiempo* y el *Museo de Arte Moderno de Bogotá* en el 2019. Desde su apartamento, Rojas capturó la presencia de dos habitantes de calle, creando una tensión entre interior-exterior, espacio público y privado. La fotografía alcanza un tono dramático por medio del llamado de auxilio (S.O.S.) frente a la situación de la pandemia y quienes se encuentran más desprotegidos.

La última exposición individualde Rojas, *Regreso a la Maloca*, tuvo lugar en el MAMBO de Bogotá en el 2021.

Firmado, fechado y numerado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Precio de salida: \$6.000.000



Lote 107
GUILLERMO OSSA
Una Noche en el Tayrona, 2016
Fotografía
Medidas: 39 x 54 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.
Fotografía donada por el artista, fotógrafo del periódico *El Tiempo*.

Precio de salida: \$800.000



Lote 108
MILTON DÍAZ
Una Mirada al Santuario- Cerro de Monserrate, 2012
Fotografía
Medidas: 37,5 x 56 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.
Fotografía donada por el artista, fotógrafo del periódico *El Tiempo*.

Precio de salida: \$800.000



Lote 109
MAURICIO MORENO
Otra imagen de Transmilenio, 2020
Fotografía
Medidas: 31 x 55 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.
Fotografía donada por el artista, fotógrafo del periódico *El Tiempo*.

Precio de salida: \$800.000



Lote 110

JUANITA CARRASCO (1978)

Ciudades Invisibles 3, 2011

Fine Art Inkjet Print , composición fotográfica en papel de algodón

Medidas: 100 x 100 cm

Ed. 3/5 + 2P.A

Su trabajo se ha desarrollado a partir del estudio de la ciudad y el territorio en relación con el tiempo y el espacio. En sus composiciones frecuentemente aparecen figuras en aparente movimiento, con las que genera estructuras narrativas que ponen de manifiesto la transformación urbana.

Exposiciones individuales: *Bronx*, Museo del Caracol, *Galería de la Historia*, 2019; *Bogotá: 3 días, 11 horas y 38 minutos*, *Galería El Museo*, 2018; *Andar*, *Galería El Museo*, 2016, entre otras.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Precio de salida: \$ 2.500.000



FOTOMUSEO
Museo Nacional de la Fotografía de Colombia



Lote 111

ROSARIO LÓPEZ PARRA (1970)

La Tierra Importa # 02, 2016

Fotografía en Blanco & Negro. Fine Art inkjet pigment print

Medidas: 30 x 40 cms

Ed. 1/3

López, ha trabajado desde las construcciones del paisaje que se convierte en territorio habitado, hasta representaciones de la naturaleza.

La artista ha participado en las siguientes muestras individuales: (2018) *Tapizar el paisaje*, Museo de Arte de Pereira, Pereira; (2016) *Unfolding Memories*, ANCA Gallery, Canberra, Australia.; (2009) *359º*, KBK Arte Contemporáneo, México DF, entre otras.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Precio de salida: \$2.000.000



Lote 112

FERNANDO CRUZ (1951)

Bogotá Cerros y Ciudad 0103 Panorámica Oriental, Suba Oriente Centro Suroccidente, 2019

Fine art print, pigment archival print, papel

Fotografía

Medidas: 37 x 56 cm

Entre otros, este artista recibió en el 2010 *Sur Oriente* el Primer premio en el concurso de fotografía 'Bogotá, ¡Patrimonio Presente!' del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural y en el 2006 en el *Gris Go Home* - Mención Salón Luis Caballero, Bogotá.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Precio de salida: \$2.500.000



Lote 113

LEYLA CÁRDENAS CAMPOS (1975)

Replegar, 2021

De la serie sobre *La Estación de la Sabana*

Seda de poliéster sublimada y comprimida entre dos vidrios antireflectivos

Medidas: 53 x 33 x 6 cm

En esta pieza, Cárdenas investiga la construcción material y simbólica de la memoria. Partiendo de los pliegues de una fotografía, la artista evoca la presencia de espectros y fantasmas que rondan ciertos lugares históricos, como La Estación de la Sabana. En el 2019, la artista ganó el *Annual Grants and Commissions Program for Mid-career Artist* otorgado por *The Cisneros Art Foundation*, en el 2012 ganó el *Premio de la Segunda Bienal de Artes Plásticas y visuales* organizado por la *FUGA*, en el 2008 ganó el premio *MOLAA Awards del Museum of Latinamerican Art, Long Beach, California*, entre otros.

Firmado en el reverso de la obra.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Precio de salida: \$4.000.000



FOTOMUSEO
Museo Nacional de la Fotografía de Colombia

Lote 114

SEBASTIAN DÁVILA (1981)

Gravedad Constante 10, 2010

Digital Print montada sobre poliestireno

Medidas: 90 x 90 cm

Ed. 1/6

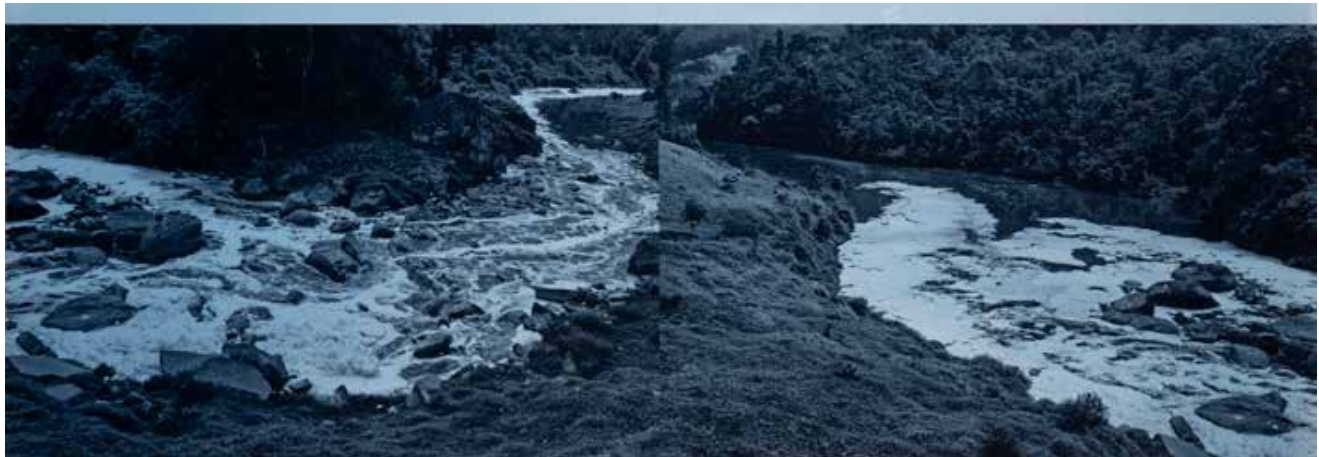
Dentro de sus últimas exposiciones individuales podemos resaltar: *Galería Club el Nogal*, *Galería El Museo*. Ganador de la convocatoria Distrital *Premios y Estímulos*.

Firmado, titulado, fechado y numerado en el reverso de la obra.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Precio de salida: \$1.900.000



Lote 115

BEATRIZ GRAU (1965)

Frágil Equilibrio (La caída), 2016

Fotografía

Medidas: 39 x 110 cm

Ed. 1/3

En esta serie, la fotógrafa centra su lente en la representación de escenarios naturales, haciendo un acompañamiento a las distintas comisiones corográficas realizadas en Sur América.

Grau tiene un amplio recorrido en exposiciones colectivas e individuales, entre las cuales se pueden destacar: (2020) *Open Studio*, Barrio San Felipe, Bogotá. (2016) *Eróticos y Exóticos*, Instituto de Visión, ArteBa, Buenos Aires. (2003) *Postal View*, Caracas. (individual). (1996) *Collective*, National Museum, Nairobi. (individual).

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Precio de salida: \$1.200.000



Lote 116

SANTIAGO HARKER (1951)

S/T, sf.

Fotografía

Medidas: 37.5 x 55.5 cm

Con dos títulos de ingeniería, las fotos de este artista autodidácta muestran un ángulo diferente del mundo que habitamos y distintas maneras de percibir la realidad. Harker ha recorrido nuestro país rescatando imágenes inéditas de situaciones cotidianas, lo cual le ha valido numerosos reconocimientos, entre ellos, un lugar en la colección permanente del Museo Nacional de Colombia en el 2005.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Precio de salida: \$2.000.000



FOTOMUSEO
Museo Nacional de Fotografía de Colombia



Lote 117

GERMÁN ARRUBLA (1960)

Ser Anónimo, 2004

De la serie *Sin Tiempo*

Ensamble copia análoga con lupa y vidrio y soporte de madera

Medidas: 44 x 35 x 14 cm

Resaltando con una lupa ubicada sobre uno de los ojos, el artista en su serie *Sin Tiempo*, resalta la mirada del personaje retratado, con el objeto de revivir parte de su alma. Se trata de personajes anónimos recolectados en diferentes lugares del mundo, que evocan un pasado ajeno al artista, pero que de alguna manera entablan un diálogo con él.

Buen estado de conservación.

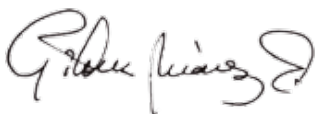
Procedencia: Colección Fotomuseo - Museo Nacional de Fotografía de Colombia.

Precio de salida: \$3.000.000

La precaria situación en que ha dejado la pandemia a entidades culturales como el FOTOMUSEO -Museo de la Fotografía de Colombia-, no ha pasado inadvertida para los artistas de la fotografía, amigos de esta institución, que convencidos de que nuestra tarea en favor de la democratización del arte en las calles de nuestro país y en nuestras plataformas digitales que hoy cruzan todas las fronteras, decidieron unir esfuerzos para que podamos continuar nuestra labor.

Por ello desde esta Casa de Subastas que nos acoge -Lefebre Subastas-, queremos agradecer a todos y cada uno de los fotógrafos que han respondido al llamado del FOTOMUSEO, a EI ESPECTADOR y a EPSON, fieles empresas solidarias en todas las actividades que emprendemos y a los amigos que nos brindan sus energías para no desfallecer en el empeño.

Estamos seguros de estar brindando a los coleccionistas y amantes de la fotografía, una oportunidad única de adquirir algunas de las más importantes obras del momento actual de este arte de la imagen, que hoy cobra relevancia inusitada en la creación de espacios únicos de disfrute estético. Pero, además, cada pieza tendrá una significación especial: su compra estará acompañando un momento decisivo para la perdurabilidad del FOTOMUSEO de Colombia.



Gilma Suárez

Directora FOTOMUSEO



FOTOMUSEO
MUSEO NACIONAL DE LA FOTOGRAFÍA DE COLOMBIA